



Biografía de Rocío Pavón

El 7 de Mayo de 1983, en Madrid, el mundo dio la bienvenida a Rocío Pavón. He crecido y vivido durante toda mi vida en el madrileño barrio de Orcasitas, orgullosa de haber sido una niña de las que se subían a los árboles y llenaban sus piernas de cicatrices por pasar horas en la calle jugando al escondite.

Mi relación con la música comienza temprano. Con cuatro años comienzo las clases de música y apenas contaba con 7 años cuando paseaba mi pequeño violín por las aulas del Conservatorio Maestro Barbieri de Madrid. Fue aquí donde conocí a mi inseparable amigo, el piano. Fue un flechazo. Salí de ese conservatorio siendo una adolescente melómana, y terminé 5º de piano en la escuela de música Intermezzo.

Amante de la naturaleza y el medio ambiente, soy Técnico Superior en Salud Ambiental y estudiante de Biología en la universidad. Paralelo a todos estos años de la mano de la música, no he dejado de escribir lo que hoy en día son mis canciones. De cada idea, un par de versos, y de cada verso, un par de estrofas. Todo se ramificaba en mi cabeza, quería contar tantas cosas que me quedaba sin folios.

Mientras tanto, me empapaba de la emoción de los conciertos de ella baila sola, mi grupo favorito desde el remoto año 1996. Recuerdo que a veces me escapaba de clase para ir a verlas a la radio. A base de crecer, escuchar y rodearme de amigos cantautores, conseguí sacar la esencia a mis ideas y exteriorizar convirtiendo en música las implosiones. Hice un myspace con mis temas, los cuales fueron grabados en el estudio casero de su buen amigo y cantautor "diegoandrés", que en todo momento estuvo a mi lado y sigue estando.

En cuanto a mi "yo" más personal, confieso que me encanta dibujar, escribir, tocar la batería, los comics manga de Ideshi Hino, el cine de Tarantino y Tin Burton, la creación y el aprendizaje en todas sus formas, los perros, los regalices rojos y las piruletas rojas, los paisajes verdes, París, pisar los charcos con mis botas de agua y llenar folios y folios en un idioma que inventé hace años para que nadie pudiera entender lo que escribía entre las hojas de los cuadernos. Me encanta la música de Kings Of Convenience, Sigur Ros, Coco Rosie, Antony & The Johnsons, Marissa Nadler, Noa, Ojos de Brujo y por supuesto, ella baila sola.